

# ARTS MAGAZINE

FÉVRIER 2014 / N° 84 / 5,90 €

M 02151 - 84 - F: 5,90 € - RD

DOM, BELGIQUE, LUXEMBOURG : 6,70 € / SUISSE : 9 CHF / CANADA : 10 \$ CAN / MAROC : 60 MAD



**EXPOSITION**

**MATHIEU PERNOT  
PHOTOGRAPHE ENGAGÉ**

**SPECIAL LIMOUSIN**

**PANORAMA DE  
L'ART CONTEMPORAIN**

**D'EDGAR DEGAS À BOB WILSON**

**L'ART ENTRE  
EN SCÈNE**



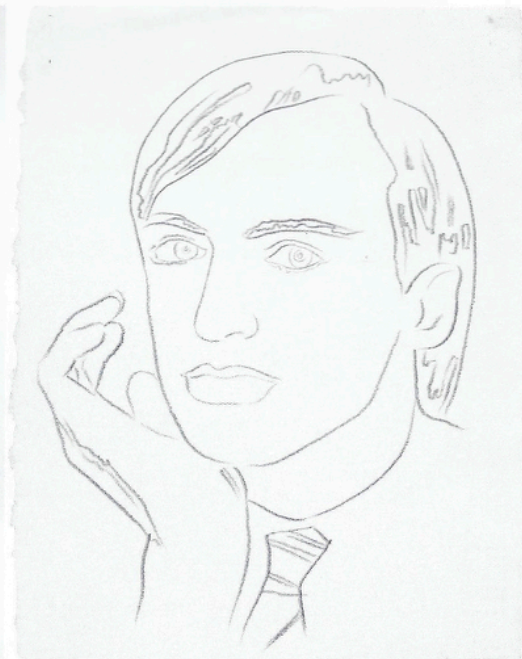




Fernand Léger, 1949, *Visage aux deux mains sur fond rouge*, 46x33 cm.



Éric Schmitt, lampe Sugegasa, 2013, hauteur : 175 cm, diamètre : 80 cm.



Andy Warhol, *Seated Nude Male Torso*, v. 1956, 45,5x29,8 cm.

## BRAFA, DÉCOUVERTES À TRAVERS LES ÉPOQUES

Bruxelles sonne le coup d'envoi des salons internationaux 2014 avec la Brussels Antiques and Fine Art Fair (Brafa). La foire des antiquaires créée en 1955 s'est agrandie au fil des années, tant en surface que dans les époques et continents qu'elle représente. Aujourd'hui, en plus d'avoir ajouté le mobilier actuel à son répertoire, elle rassemble aussi bien l'art ancien que contemporain ou les arts premiers. Ces derniers sont mis en avant cette année. Le Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren sera invité d'honneur, et une partie de ses collections – masques, statues, parures et objets – montrée. Pour les exposants, la Brafa s'avère aussi l'occasion de dévoiler des ensembles rares, comme les dessins d'Andy Warhol à la Galerie des Modernes (*ci-dessus*). Côté français, la galerie Taménaga, la Cité de la céramique de Sèvres ou le spécialiste des arts premiers Bernard Dulon seront présents. Et pour poursuivre les découvertes, rendez-vous tous les jours à 14h30 pour des conférences aux sujets variés. **P. V.**

**BRAFA.** DU 25 JANVIER AU 2 FÉVRIER. TOUR & TAXI, AV. DU PORT 86 C, BRUXELLES. 11H-19H. 11H-22H LE JEU. 10 €/20 €. TÉL. : 00 32 2 513 48 31. WWW.BRAFA.BE

## LES 11<sup>E</sup> JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE SOUS LE SIGNE DE LA PAIX

À l'initiative de l'Association des historiens, les 11<sup>e</sup> Journées de l'histoire de l'Europe seront consacrées cette année aux temps de paix sur le continent. Durant deux jours, leurs causes et conséquences politiques, économiques et culturelles feront l'objet d'une trentaine de conférences et d'une table ronde. Parmi ces rencontres, Thierry Crépin-Leblond, directeur du Musée national de la Renaissance d'Écouen, parlera de l'histoire de l'art du Moyen Âge à la Renaissance, Colette Nativel, professeure à l'Université Panthéon-Sorbonne, évoquera Rubens et la paix en Europe, et

Alexandre Maral, conservateur en chef au château de Versailles, se concentrera sur les sculptures et grands décors des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à Versailles. Ouvertes aussi bien aux professionnels qu'aux amoureux de l'Europe, les journées s'accompagnent du Salon européen du livre d'histoire, qui se termine par la remise de prix sous le haut patronage de Martin Schulz, le président du Parlement européen. **Sivagami Casimir**

**11<sup>E</sup> JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE,** LES 31 JANVIER ET 1<sup>ER</sup> FÉVRIER. INSCRIPTIONS : 01 48 75 13 16. 10 €/20 € (PASS 1 JOUR). 20 €/40 € (PASS 2 JOURS). GRATUIT POUR LE SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE. WWW.ASSOCIATION-DES-HISTORIENS.COM