

AD

AOÛT/SEPTEMBRE 2017
FRANCE N°143
5,50 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

La vie en ROSE

*Laissez-vous séduire
par la couleur qui sublime la maison*

LE CASTING 2017

*Découvrez
les décorateurs stars
du moment*

PASSEZ AU SALON

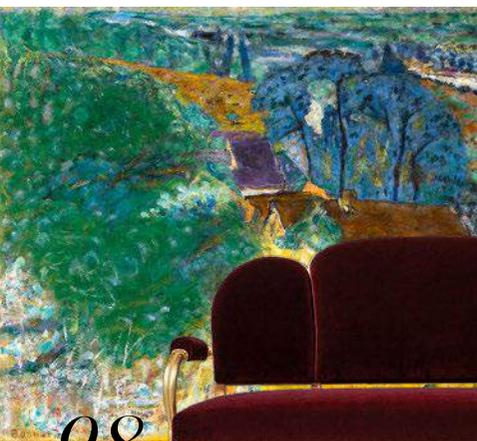
*Fauteuils, tapis, canapés
et plantes vertes...
le guide des nouveautés*

LE STYLE FRANÇAIS

*200 pages
de création, d'inspiration
et de belles maisons*

M 04021 - 143 - F : 5,50 € - RD





98.



132.



120.



94.

94. Les créateurs

Dirk Jan Rol et Janine Abraham, mari et femme à la ville, étaient également un couple créatif qui, à coups de rotin et de lignes épurées, ont marqué le design des années 1960 et 1970.

98. Le marché de l'art

Expositions, galeries, ventes... toute l'actualité de la vie artistique. À vos agendas!

LE STYLE

108. L'élégance et la mémoire

À Paris, l'architecte d'intérieur Joseph Dirand a réinventé un appartement haussmannien. Absolument contemporain et pourtant empreint d'esprit du passé. Un splendide exercice de style.

120. À l'ombre du château

C'est en Provence que Pierre Yovanovitch a réhabilité une vieille ferme pour en faire une maison chaleureuse et toute simple, où se mêlent ses propres meubles et des pièces de design scandinave.

132. Collections à vivre

La maison de Terry de Gunzburg, créatrice de la marque de cosmétiques By Terry, accueille une rare collection d'art contemporain. Visite de ce lieu précieux décoré par Jacques Grange.

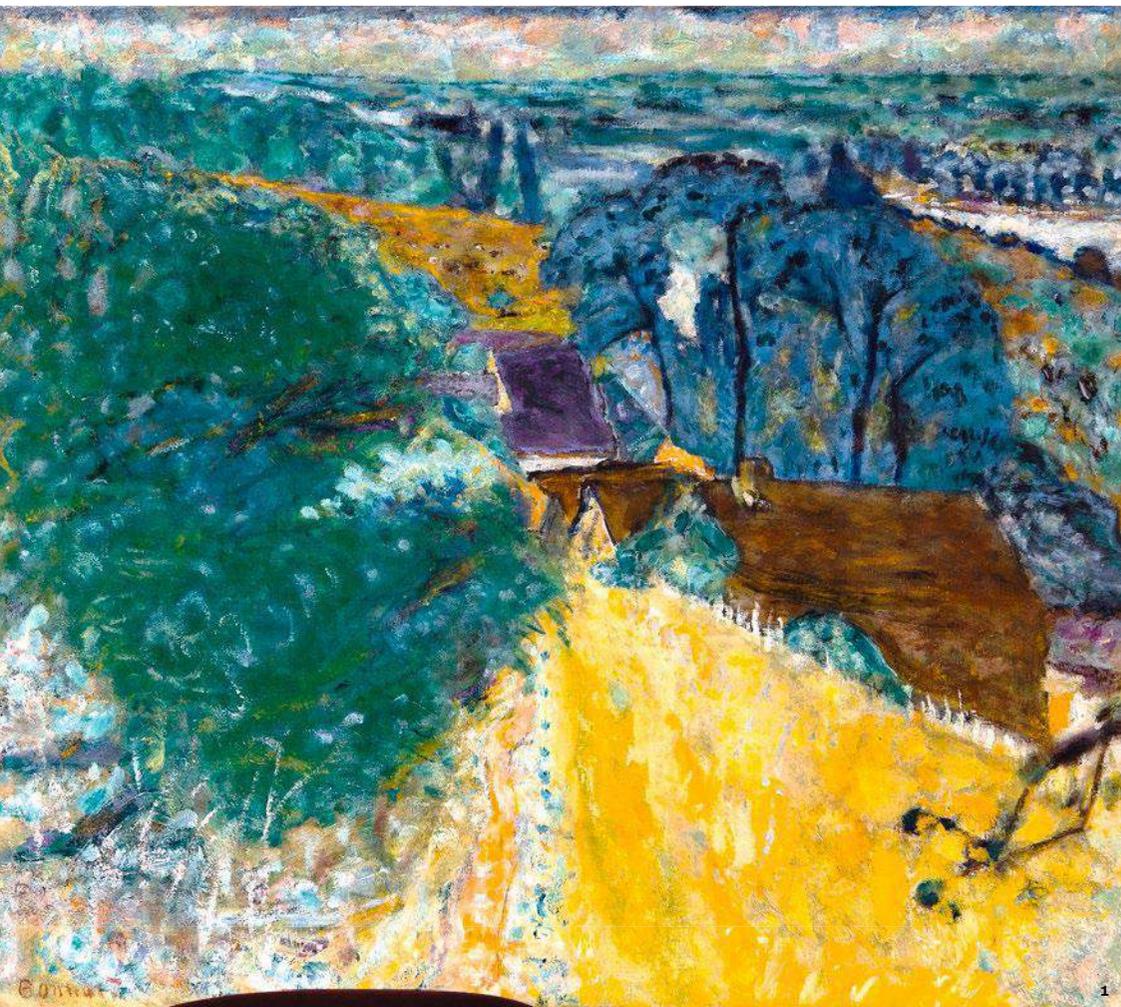
108.



À vos agendas

*Biennale, ventes aux enchères, expositions, nouveaux lieux...
voici ce qu'il ne faudra pas rater à la rentrée.*

PAR Laurence Mouillefarine.



L'événement

La Biennale accélère le rythme

La Biennale des Antiquaires est devenue... annuelle. Curieux, non ? Opposés à cette mesure, de nombreux marchands ont déclaré forfait. Ils n'en sont pas moins 92 à se réunir sous la verrière du Grand Palais pour une semaine. Dans le domaine des arts décoratifs, il y a heureusement les exposants fidèles : les galeries Chastel-Maréchal, Jacques Lacoëte, François Laffanour, Marcihac, Mathivet. La galerie Lumières brille sous de spectaculaires lustres à pampilles d'époque Napoléon III, la galerie Chevalier mêle tapisseries anciennes et contemporaines et Michel Giraud dévoile, lui, un ensemble de dessins de Jean Lambert-Rucki, mâtinés de cubisme et d'art ethnique, célébrant les cinquante ans de la disparition du sculpteur. On s'arrêtera, entre autres, devant le très beau Bonnard chez Hélène Bailly ou, chez Damien Boquet, devant *La Femme pensève* de Foujita, artiste dont la cote a fait des bonds en juin dernier lors de la dispersion chez Sotheby's de la collection Lesieutre.

La Biennale Paris, du 11 au 17 septembre, Grand Palais, 75008 Paris, biennale-paris.com



1. UN PAYSAGE DE PIERRE BONNARD, *Vernon l'été* (Hélène Bailly Gallery).

2. LE CANAPÉ SALONICOL de Jacques-Émile Rulhmann (Galerie Michel Giraud).

3. SIGNÉ PAUL DUPRÉ-LAFON, un meuble d'appui habillé de parchemin (Galerie Chastel-Maréchal).