

Dinaal

Nr. 24, 2016 €9

GESCHIEDENIS, ARCHEOLOGIE, KUNST EN ANTIEK



Verbeelde rechtspraak

Waarom schilderijen de rechtszaal sierden

Smaakvolle smeerolie

Het schenken van tinnen stadskannen

Viktor IV's levensreis

Eén man, vele gedaanten, volop kunst

24

De schoonheid van vergankelijkheid

Het ontstaan van beeldende kunst

Tweedehands pak wordt museumstuk



BP 8 710966 268704

21-01
tot en met
29-01
2017



BRAFA

De Brussels Art Fair, beter bekend als BRAFA, kon zich in de loop der jaren opwerpen als niet te missen culturele afspraak op het Europese vasteland. Het industriële erfgoedpaleis Tour & Taxis vormt de setting voor de 62ste editie van de internationale kunstbeurs, op steenworp afstand van het historische centrum van de Belgische hoofdstad. Liefhebbers van kunst treffen hier 132 galeries en kunsthandelaren uit zestien landen. Er is een grote diversiteit aan kunst, antiek, design en kunstvoorwerpen van maar liefst vijf continenten.

Uit Nederland komt een karakteristiek portret van een jonge alchemist met het tegengif theriak van David Teniers de Jonge (1610-1690) bij Douwes Fine Art. Diens Nederlandse collega Floris van Wanroij Fine Art komt met een alabaster beeld uit het Maasland, voorstellende een Madonna met schrijvende Christus (circa 1360).

Archeologie is een sterke pijler van de beurs. Deletaille Gallery brengt een indrukwekkend monumentaal beeld uitgevoerd in aardewerk van 600-900 n. Chr. uit Veracruz in Mexico. Fraai is ook het ex-votoreliëf (1ste eeuw v. Chr.) uit het koninkrijk Himyar in Jemen dat Porfirius Kunstkamer toont. Maar liefst 48 exposanten van BRAFA zijn in Frankrijk gevestigd. Onder hen Galerie Helene Bailly, die een kleurrijke *Kom met goudvissen* uit 1926 presenteert van Jean Metzinger (1883-1956).

In Brussel wordt eveneens een keur aan primitieve kunst aangeboden. Nieuwkamer Bernard de Grunne selecteerde een decoratief houten Pende masker uit de Democratische Republiek Congo.

Een belangrijk Belgisch zilveren tafelstuk van Wolfers Frères uit circa 1945 schittert straks bij Francis Janssens van der Maelen. De beurs biedt een breed gamma aan antieke meubelen, maar er is ook veel ruimte voor 20ste-eeuws design. Robertaebasta toont een kabinet uit 1932 van Gio Ponti (1891-1979), uitgevoerd in walnootfineer met koper. Michael Glancy's *Radiated Particle* uit 2016 bij Clara Scremini zal liefhebbers van hedendaags glas bekoren. Voor bezoekers die zich nog meer in kunst willen verdiepen, stelt de Belgische Koning Boudewijnstichting de *Art Talks* samen. Deze dagelijkse lezingen om 16.00 uur behandelen uiteenlopende onderwerpen, zoals de archeometrie en het erfgoedmecenaat. Daarnaast geven Nederlandstalige kunsthistorici gratis rondleidingen om 15.00 uur (vanaf stand 1).

Tour & Taxis
Havenlaan 86c
1000 Brussel
België
www.brafa.be

Zaterdag t/m zondag van 11.00 tot 19.00 uur
(donderdag 26 januari tot 22.00 uur).