

Palace Costes

Modes,
arts et
création
à Paris

LA NOUVELLE
PHOTOGRAPHIE
AFRICAINNE

CAFÉS
NOSTALGIE
SPECIAL

MODE

LAVIE DE
CHATEAU

EXCLUSIF ALAÏA

JOHANNA

SENYK

WANDA NYLON

PALACE SCOPE

l'agenda très parisien

ENGLISH TEXTS

Art Elysées - Art & Design

Un rendez-vous singulier et intemporel avec l'art

En octobre, la foire *Art Elysées - Art & Design* fêtera ses 10 ans. Pour cette édition, elle affirme les points forts de son identité : son exigence grâce à une sélection rigoureuse ; sa tendance généraliste qui offre un panorama équilibré de l'art moderne, de l'art contemporain et du design ; son implantation au cœur de Paris sur l'avenue des Champs-Élysées ; sa participation active au dynamisme artistique de la capitale. Ce sont ces caractéristiques uniques qui font d'elle un événement incontournable. Pour célébrer les 10 ans de la foire, les organisateurs ont mis en place différents événements : une exposition consacrée à Jean Dubuffet ; une autre réalisée par la galerie berlinoise Michael Fuchs, imaginée comme un salon de collectionneur ; une section design qui présente une sélection de galeries et de maisons d'édition qui défendent de jeunes designers de la nouvelle scène. La foire propose également un parcours VIP, avec des conversations orchestrées par des intervenants culturels et du monde du luxe le jeudi 20 et le vendredi 21 octobre. Ce parcours se concrétise également avec un « hors les murs » en partenariat avec le Park Hyatt Paris Vendôme, où seront exposées des sculptures de l'artiste Pierre Marie Lejeune, représenté par la Galerie Messine.

ART ÉLYSÉES - ART & DESIGN. Pavillons, avenue des Champs-Élysées, de la place Clemenceau à la place de la Concorde, Paris VIII^e. Du jeudi 20 au lundi 24 octobre, tous les jours de 11h à 20h, lundi fermeture à 18h. Ticket d'entrée : 15 €. Plus d'infos sur : www.artelysees.fr

October marks the 10th anniversary of art fair *Art Elysées - Art & Design*. To celebrate its first decade, it is hosting an exhibition of Jean Dubuffet's work, another exhibition curated by Berlin gallery Michael Fuchs, and a special design section dedicated to galleries and publishers working with young designers.



Jean Dubuffet, «Raccommodeuse de chaussettes (W21)/ Matière et mémoire (1944)», lithographie en deux couleurs, 34 x 25,4 cm, courtesy Baudoin Lebon.



André Masson, «Les Métamorphoses du sommeil», 1972, pastels sur papier marouflé sur toile, 73 x 93 cm (96,5 x 115,5 cm avec cadre), signé en bas à droite. Cette œuvre est répertoriée sous le n° CAM 568 dans les archives du Comité André Masson. Courtesy Hélène Bailly Gallery.