

751

connaissance|des|arts

CO

BIENNALE
DES ANTIQUAIRES
IN ET OFF

40 pages
de trésors à vendre

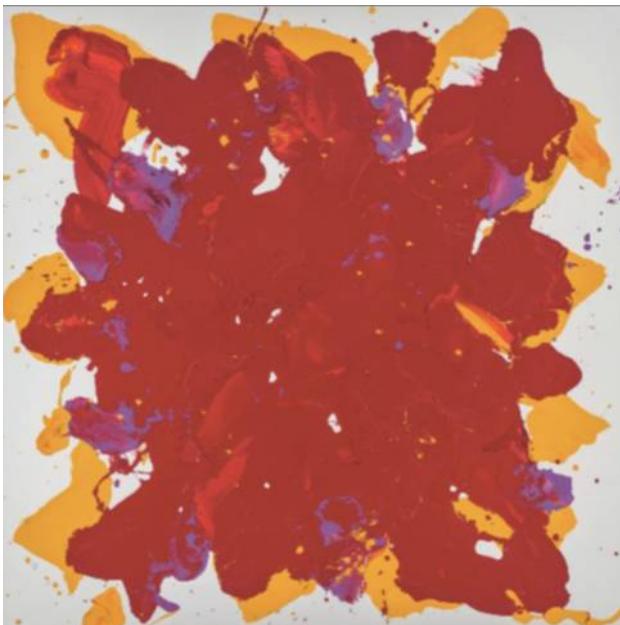
les
chocs
de la
rentrée
2016

REMBRANDT,
PAS REMBRANDT ?
Une enquête sur
des chefs-d'œuvre

SEPTEMBRE 2016

M 05525 - 751 - F: 7,90 € - RD



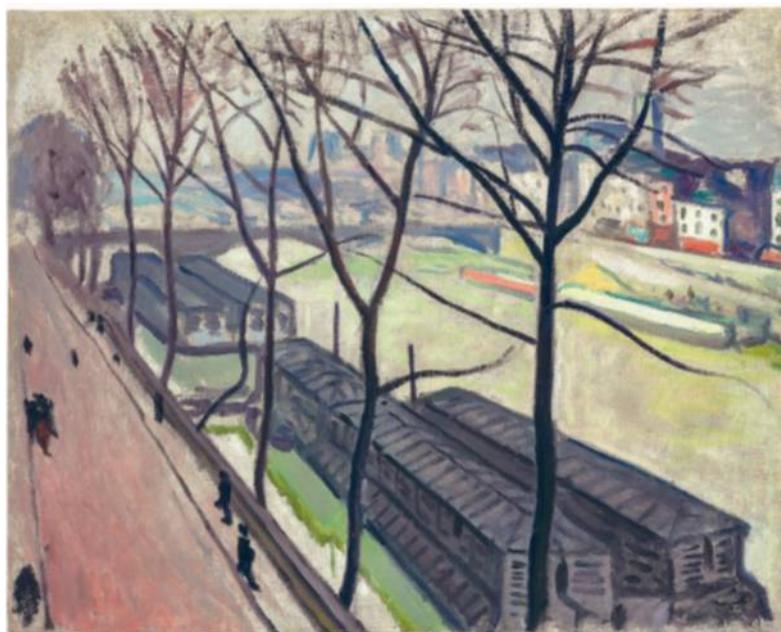


À gauche
Sam Francis,
Star, 1987,
acrylique sur toile,
122 x 122 cm
GALERIE DIANE DE
POLIGNAC, PARIS.



Marc Chagall,
Le Coq bleu, 1960,
huile et sciures sur
Pavetex, 70 x 54 cm
GALERIE TAMÉNAGA,
PARIS.

Marcel Duchamp, Joan Miró, Salvador Dalí, Óscar Dominguez, André Masson, Wifredo Lam, Félix Delmarle, Enrico Donati, Tarō Okamoto... Un ensemble ambitieux dont l'intention est « *d'élargir le propos avec une ligne forte, d'expliquer* », et aussi de laisser s'exprimer le « *côté un peu "chamanique" du surréalisme* ». Pour son entrée remarquée à la Biennale, la galerie Templon, qui fête ses cinquante ans d'activité, propose un clin d'œil à l'année 1966, date à laquelle Daniel Templon, alors âgé de 21 ans, ouvrait sa première galerie (dans la cave d'un antiquaire !). L'espace, transformé en « *Time Capsule* » des années 1960 grâce à une scénographie d'Éric Morin, rassemble des œuvres de 1966 de Simon Hantaï, Alain Jacquet, Georges Mathieu, Jean-Paul Riopelle, Pierre Soulages, Victor Vasarely... Une « *transmission culturelle* », en synergie avec l'esprit de la Biennale. **V. DE M.**



Albert Marquet,
Quai de Bourbon,
Paris, v. 1906-
1907, huile sur
toile, 65 x 81 cm
GALERIE DE LA
PRÉSIDENTIE, PARIS.



À droite
Ossip Zadkine,
Jeune Fille à la
cruche, 1920,
bois, H. 199 cm
HÉLÈNE BAILLY
GALLERY, PARIS.