

AD

DÉCEMBRE 2015 / JANVIER 2016
FRANCE N°133
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Êtes-vous plutôt *MER* ou
MONTAGNE,
VILLE ou *CAMPAGNE* ?

*50 pages d'idées
et de cadeaux
pour la maison*

ARCHITECTURE

*Une villa futuriste
dans le désert californien*

DÉCORATION

*Le style tropical selon
Christian Liaigre*

**CONCOURS
GAGNEZ
4 SÉJOURS
DE RÊVE**

GUIDE

*Lit, chevet, dressing...
tous les indispensables de la chambre*





DANS LE SALON PRIVÉ de la Carpenters Workshop Gallery de Mayfair, des œuvres de Wendell Castle, Nacho Carbonell, Vincent Dubourg...

L'ÉVÉNEMENT

Londres, un nouveau paradis

Le marché y étant propice, certains galeristes parisiens ouvrent ou se déploient dans la capitale britannique.

Clémence et Didier Krzentowski inauguraient l'antenne londonienne de **Kreo** en 2014 avec des luminaires. Une galerie s'étant libérée dans le quartier chic de Mayfair, ils ont sauté sur l'occasion « pour l'emplacement fantastique du lieu et le rayonnement international de Londres ». **Galerie Kreo London, 14A Hay Hill, London W1, galeriekreo.com**

Patrick Seguin a traversé la Manche cette année, accompagné du mobilier de Prouvé. **45-47 Brook street, Londres W1, patrickseguin.com**

Dans le même quartier, on trouve aussi **Jean-Jacques Dutko**, qui s'installe à trois enjambées de la maison de vente Phillips. Dans une ancienne boutique de mode, il mélange tableaux abstraits des années 1950 ou actuels, créations du designer Eric Schmitt et mobilier Art déco. **Galerie Dutko, 18 Davies Street, Londres W1, dutko.com**

Quant à la **Carpenters Workshop Gallery**, elle ne cesse de grandir. Loïc Le Gaillard et Julian Lombraill, établis en 2006, dans un ancien atelier de charpentier au sein d'une zone industrielle à Chelsea, accédaient à Mayfair deux ans plus tard. Aujourd'hui, ils y aménagent un bureau élégant pour montrer des pièces de design à quelques amateurs triés sur le volet. Mais l'ascension de ces amis d'enfance ne s'arrête pas là : ils investissent également les derniers étages, 19^e et 20^e, du Takashimaya Building à Manhattan. **3 Albermole Street, Londres W1, 693 Fifth Avenue, New York, carpentersworkshopgallery.com**

LA PERSONNALITÉ



Hélène Bailly, toujours plus

Non seulement cette galeriste nous épate avec un accrochage sur *L'Abstraction des années 1920 à nos jours* qui occupe ses deux espaces de la Rive gauche (jusqu'au 19 décembre), mais elle ouvre un troisième lieu Rive droite. Renoir et Calder en vitrine. Bon sang ne saurait mentir. La belle Hélène est la fille d'un marchand de tableaux.

Hélène Bailly Gallery, 25, quai Voltaire, 75007 Paris, tél. : 01 44 51 51 51 et (à partir du 10 décembre), 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. : 01 42 60 36 47.

L'EXPOSITION

Leurs amis les bêtes

Quel lien existe-t-il entre les sculpteurs Roseline Granet, Étienne-Martin, Claude Mercier ? Ces plasticiens sont, tous, représentés avec enthousiasme par Hélène Greiner, spécialiste des arts du xx^e siècle, et tous, qu'ils soient figuratifs ou non, ont observé attentivement des animaux pour mieux les modeler.

Bestiaire, Galerie Martel-Greiner, 6 rue du Beaune, 75007 Paris, tél. : 01 84 05 62 49.



L'EXPO EN SOLO

Twist à Paris

On se précipite au solo show de l'Américaine Carol Egan, dont le jury du PAD à Londres a remarqué les pièces sculpturales, sa console et son tabouret Twist, en bronze plié, réalisées à la main.

Carole Egan, jusqu'au 16 janvier, Galerie BSL, 10, rue Bonaparte, 75006 Paris, tél. 01 56 81 61 52.