

Bellini au musée Jacquemart-André

Ramsès II à La Villette



# BASQUIAT FACE À WARHOL

M 05525 - 824 - F: 8,50 € - RD





HELENE BAILLY

# COLORAMA

25 MARS – 25 MAI 2023

Richard Paul Lohse, *30 systematic colour columns vertically*, 1987-1988  
Acrylique sur papier Japon washi, Type de cerf-volant : Hamamatsu, 206 x 206 cm

71 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, PARIS

T. +33 (0)1 44 51 51 51 | [galerie@helenebailly.com](mailto:galerie@helenebailly.com) | [www.helenebailly.com](http://www.helenebailly.com)

# galleries

THÉ DE L'ART

**BERNAR VENET,  
INCONTOURNABLE  
À PARIS**



Plusieurs événements consacrent l'œuvre de Bernar Venet à Paris. La galerie Perrotin orchestre la présentation de cinquante œuvres dans ses trois espaces du Marais et du VIII<sup>e</sup> arrondissement, mettant l'accent sur son travail pictural, ses sculptures, dessins et gravures, et ses recherches d'ordre scientifique et mathématique autour de la ligne (le prix des œuvres allant de 50 000 € à 220 000 €). Pour célébrer cette récente collaboration avec l'artiste, la galerie Perrotin a également confié au studio Jérôme

exceptionnelles de plus de deux mètres de haut, parfois rehaussées. **V. DE M.**

« **BERNAR VENET, DIFFÉOMORPHISME ET DISCONTINUITÉ** », galerie Perrotin, 76, rue de Turenne et 10, impasse Saint-Claude, 75003 Paris, 01 42 16 79 79; et 2 bis, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 83 62 51 64, [www.perrotin.com](http://www.perrotin.com) du 18 mars au 15 avril; « **BERNAR VENET: LES ESTAMPES** », galerie Pierre-Alain Challier, 8, rue Debelleye, 75003 Paris, 01 49 96 63 00, [www.pacea.fr](http://www.pacea.fr) du 18 mars au 20 mai.

**À gauche** Bernar Venet, *90.5° Arc x 20*, 2022, acier roulé patiné, H. 132 cm  
©T. BEURDELEY/GALERIE PERROTIN, PARIS.

**À droite** Heimo Zobernig, *Untitled*, 1981, huile, coton, bois, 35 x 30 x 15 cm  
©GALERIE CHANTAL CROUSEL, PARIS.

Sans la commande d'une installation monumentale place Vendôme, dans l'espace public: deux sculptures en acier Corten. En contrepoint, Pierre-Alain Challier présente des estampes signées et numérotées de Bernar Venet,

souvent éditées spécialement pour sa galerie, et proposées à des prix encore très attractifs: de 1500 à 3000 € pour de petits formats, et jusqu'à 15000 € ou 25000 € pour de grandes estampes



**HEIMO ZOBERNIG AU CŒUR  
DES ANNÉES 1980**

Un ensemble d'œuvres historiques des années 1980 d'Heimo Zobernig est réuni pour la première fois en Europe, à l'occasion de cette cinquième exposition personnelle de l'artiste viennois aux multiples pratiques d'ordre conceptuel. Il y aura notamment des peintures abstraites, des maquettes et des pièces inédites issues de son « *journal visuel* » des années 1980: des œuvres sur papier A4 à l'encre de Chine, au feutre ou à la gouache, qui donnent des clés de compréhension de son travail. **V. DE M**

« **HEIMO ZOBERNIG** », galerie Chantal Crousel, 10, rue Charlot, 75003 Paris, 01 42 77 38 87, [www.crousel.com](http://www.crousel.com) du 1<sup>er</sup> avril au 20 mai.

**DE TOUTES  
LES COULEURS  
CHEZ HELENE  
BAILLY**

**Maurice Estève,**  
*Jabiru*, 1972,  
h/t, 116 x 89 cm,  
détail  
©HELENE BAILLY  
GALLERY, PARIS.



Fascinant voyage dans l'expression de la couleur au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle, l'exposition « Colorama » réunit des œuvres des plus importants courants, aussi divers que le fauvisme, l'impressionnisme, l'expressionnisme ou l'Art concret, jusqu'à la création contemporaine. La couleur est ici le point focal de l'œuvre, à la fois son langage et sa thématique majeure, dépassant les considérations de sujet ou de composition, et s'emparant de tous les supports picturaux (toile,

papier, tirage photo sur Diasac, etc.). On y croise Dufy, Friesz, Kirchner, Van Dongen, Estève ou Hartung, pour terminer en beauté avec le jeu de cache-cache poétique de l'artiste chinois Liu Bolin, qui se fonde au milieu de l'exubérance de tournesols jaune d'or. **V. DE M.**

« **COLORAMA** », Helene Bailly Gallery, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 44 51 51 51, [www.helenebailly.com](http://www.helenebailly.com) du 25 mars au 25 mai.



