

Il mese del disegno

Tre fiere sulla carta

Ai veterani Salon du Dessin e Drawing Now si aggiunge Paris Print Fair

Il mese del disegno di Parigi ora è maggio. Prima previsto per marzo, **dal 18 al 23 maggio** torna per la 30ma edizione (anche online), sempre al **Palais Brongniart**, il «**Salon du Dessin**», con 39 espositori. Tra i nuovi partecipanti, due gallerie fiorentine, **Enrico Frascione** e **Romano Fine Arts**. Il primo presenta un disegno in pietra nera di **Vincenzo Gemito**, «Gitana», firmato, datato e con dedica del 1910, e un irriverente schizzo di «Uccello», attribuito alla cerchia di Raffaello e Giulio Romano del primo Cinquecento. Romano Fine Arts, dei fratelli Matteo e Maria Novella, propone uno studio di tre teste, di uomo, donna e bambino, di **Mau-ro Gandolfi** (1764-1834), e uno studio di cervo, in inchiostro di china, di **Luigi Sabatelli** (1772-1850). **Jean-Luc Baroni & Marty de Cambiaire** presentano un raro foglio di **Luca Signorelli** del periodo fiorentino. Due bei disegni di **Jacques-Louis David** (1748-1825) si trovano l'uno, uno studio di donna e satiro, da **Benjamin Peronnet**, l'altro, uno studio di testa di donna, da **De Bayser**. La **Galerie Berès** propone opere del russo **Victro Koulbak** (esposto anche in galleria fino al 13 luglio). Da **Coetalem** è un suggestivo carboncino di **Odilon Redon**, mentre due delicati pastelli di **Renoir** sono proposti da **Helene Bailly Gallery**. Il Salone ospita inoltre una selezione di disegni della collezione di **Pierre Rosenberg**, che costituirà il cuore del futuro Musée du Grand Siècle di Saint-Cloud.

Dal 19 al 22 maggio si tiene, al **Carreau du Temple**, la XV edizione di «**Drawing Now Art Fair**», fiera dedicata al designo contemporaneo.

La rassegna accoglie 72 gallerie, in maggioranza parigine e francesi, come **Air de Paris**, **Lelong & Co.**, **Semiose**, ma figurano nella lista anche **Reiter** di Berlino, **Werner Klein** di Colonia, **LMNO** di Bruxelles, **Kitai** di Tokyo, **Patrick Heide Contemporary Art** di Londra e, per la prima volta, le italiane **Michela Rizzo** di Venezia e **Studio G7** di Bologna, che in uno stand comune propongono un focus su **David Tremlett** e opere di **Giulia Dall'Olio**, **Giorgia Fincato** e

Katerina Seda.

Sempre dal 19 al 22 maggio è in calendario, al refettorio del **Couvent des Cordeliers**, la neonata «**Paris Print Fair**», dedicata al mondo della stampa, incisione, litografia, acquaforte. Organizzata dal Csedt, la Camera sindacale della Stampa, del Disegno e del Quadro, la nuova rassegna ha una dimensione più intima e specializzata, con soli 19 espositori, tra cui la parigina **Arenthon** (con opere di Matta, Picasso e Giacometti), **Jurjens Fine Art** di Amsterdam (Dürer, Rembrandt), **Helmut H. Rumbler** di Francoforte (Altdorfer, Cranach, Aldegrever) e **Palau Antiguitats** di Barcellona (Goya, Hogarth, Piranesi).

© Riproduzione riservata