

AVRIL 2015

AVRIL 2015 | BAM 370

WEEK-END À BRUXELLES

LES FRÈRES LUMIÈRE

CARRIÈRES DE LUMIÈRES

ART PARIS

PIERO FORNASETTI

LES ICÔNES DE L'ART MODERNE

MICHEL LEIRIS

LE DESSIN CONTEMPORAIN

VELÁZQUEZ

SPECIAL PARIS

Beaux Arts

magazine

SPÉCIAL PARIS

**12 BALADES
POUR VOIR L'ART
AUTREMENT**

**Musées gratuits, parcours
en galeries, fondations,
œuvres en plein air...**

GRAND PALAIS

**VELÁZQUEZ,
le plus grand des peintres ?**

FONDATION LOUIS VUITTON

Attention, chefs-d'œuvre !

**DESSIN
CONTEMPORAIN**

**Enquête sur
les artistes à suivre
et les nouvelles
tendances**

Illustration Philippe Mayaux
pour Beaux Arts magazine, 2015

M 01081 - 370 - F: 6,80 € - RD



Art Paris: Singapour entre en force

Du collectif Atelier Van Lieshout à la street artist Swoon, les solo shows montent en puissance sous la nef du Grand Palais. Autre spécificité 2015: Singapour et l'Asie du Sud-Est sont les invités d'honneur, avec huit galeries conviées. Tapis rouge!



Peintre du sacré, dans un registre monochromatique tendant vers le minimalisme, Loïc Le Groumellec s'est approprié, depuis trente ans, les mégalithes comme motif récurrent de son œuvre. Plus récemment, s'affirment les «écritures», sortes de lozirs directement inspirés des gravures de site préhistorique de Gavris, dans le gîte du Mébihan.

LOÏC LE GROUMELLEC *Écriture* 2014, gouache sur papier, 57 x 76 cm. Galerie Françoise Livinec, Paris-Huelgoat - 5 000 €

Pour le plaisir d'un large public, Art Paris Art Fair revient au Grand Palais sous la houlette de Guillaume Piens, son directeur depuis quatre ans. Ce dernier a su transformer une foire devenue un peu vulgaire en un événement de meilleure qualité... même si l'édition 2014 avait déçu. «Il ne suffit pas de donner un chèque pour participer. Ce qui compte, ce sont les projets», lance-t-il. Il a ainsi instauré une sélection plus rigoureuse des participants (140 au total) au profit d'enseignes européennes mais aussi de bonnes galeries françaises installées en région, à l'image de la galerie DX à Bordeaux, Françoise Besson à Lyon, Oniris à Rennes, Cédric Bacqueville à Lille (jeune galerie du secteur «Promesses») ou encore Françoise Livinec dont l'espace l'École des filles, à Huelgoat (Finistère), connaît un succès fou. La formule d'Art Paris Art Fair semble fonctionner à plein puisque la fréquentation est en hausse constante et que les groupes de collec-

tionneurs internationaux demandent chaque année un peu plus de badges VIP! Avec un taux de renouvellement des exposants de 50 %, Guillaume Piens tient à maintenir une réoxygénation de la foire, sans oublier son objectif: accueillir une moitié de galeries étrangères, parmi lesquelles Boisserée (Cologne), Plutschow (Zurich), Spazio Nuovo (Rome), Flowers (Londres), Andreas Binder (Munich) et Krampf (Istanbul).

AU DIAPASON DU PALAIS DE TOKYO

Pour cette 15^e édition, la foire compte une trentaine de solo shows, notamment l'artiste marocain Mohamed Melehi à la galerie Loft Art (Casablanca), Shaun Gladwell chez Analix Forever (Genève), le peintre Thomas Agrinier à la galerie Estace (Paris), Paul Neagu à la galerie Allegra Nomad (Bucarest) et Gérard Fromanger chez Caroline Smulders (Paris). Enfin, après la Chine en 2014 et avant l'année

de la Corée en France, Art Paris Art Fair a choisi de mettre à l'honneur Singapour et l'Asie du Sud-Est, avec huit galeries invitées. Quelques stands dans la foire y font aussi écho: Nathalie Obadia avec le Philippin Manuel Ocampo, Primo Marella (Milan) avec le Birman Aung Ko, la galerie 10 Chancery Lane (Hong Kong) avec les Vietnamiens Dinh Q. Lê et Bui Cong Khanh, et Hélène Bailly avec les Philippines Alfredo & Isabel Aquilizan. «C'est la première fois qu'une foire européenne se penche sur cette région», s'enthousiasme Guillaume Piens. Un choix qui coïncide avec le lancement du festival Singapour en France au Palais de Tokyo, où démarre l'exposition «Archipel secret». Nul hasard.

ART PARIS ART FAIR

Du 26 au 29 mars - Grand Palais - avenue Winston Churchill
75008 Paris - 01 56 26 52 13 - www.artparis.com