

Yves Bontaz, l'industriel qui a lâché le club de foot d'Evian Thonon Gaillard



Des riverains du CEVA attaquent la Confédération en justice



NOS PROPOSITIONS DE SORTIES POUR LE WEEK-END

Tribune de Genève

Malgré le retour à égalité de Zurich, Ge/Servette a encore des raisons de croire à sa qualification pour la finale des play-off. «Dans la même situation face à Lugano, on a été capable de disputer un gros match au Tessin. On peut refaire la même chose ce soir en allant chercher un 3e succès à Zurich», explique Louis Matte.



Le média genevois. Depuis 1879 | www.tdg.ch | LENA — LEADING EUROPEAN — NEWSPAPER ALLIANCE

L'enquête sur le crash de l'A320 progresse

L'enregistrement des conversations dans le cockpit pourrait permettre d'éclaircir le mystère

Avec une descente accélérée et une trajectoire linéaire conduisant l'avion directement sur les montagnes, les experts et pilotes pointent un comportement inexplicable de l'équipage de l'A320 de Germanwings qui s'est écrasé mardi dans

le sud-est de la France, faisant 150 morts. «Ce qui est bizarre dans cet accident, c'est qu'à aucun moment ils n'ont annoncé à radio qu'ils faisaient face à une situation d'urgence», explique Jean-Daniel Gerhart, pilote de ligne chez Swiss. L'avion

du choc a été effroyable: 700 km/h, précise le spécialiste Gérard Feldzer. Ce qui explique la multitude et la dispersion des débris et des restes humains qui arment désormais la corniche des Alpes. Mais hier, aucune explication du drame n'était

donnée. François Hollande et Angela Merkel ont pu prendre la mesure de la violence du crash en survolant la zone en hélicoptère avant leur arrivée à Seyne-les-Alpes, où ils ont été rejoints par l'Espagnol Mariano Rajoy. [Pages 2 et 3](#)

L'éditorial

La Ville joue la carte défensive



Eric Budry, Rubrique Genève

En rendant publique mardi une étude qui évaluait les charges financières assumées par la Commune pour des non-résidents, le Conseil administratif de la Ville de Genève s'est donné un tour à faire valoir lors des négociations sur les multiples réformes en cours et à venir qui menacent les finances municipales. «Nous dépensons 200 millions de francs pour les autres communes, le Canton de Vaud ou la France voisine, dit-on en substance Sandrine Salerno et Sami Kanaan. Cela doit être pris en compte avant de diminuer nos ressources.»

Le coup est bien joué car l'annonce n'annonce pas des plus roses pour la plus grande commune du canton. La Ville pourrait tout d'abord perdre du prestige et de la substance si la répartition des richesses entre l'Etat et les communes lui faisait perdre les grandes institutions culturelles. Mais c'est un moindre mal à côté de la suite: la baisse de recettes fiscales qui s'annonce avec la réforme de l'imposition communale sur le lieu de domicile et avec celle de l'imposition des entreprises.

Au-dessus de la tête de la Ville de Genève, de vilains mauges noirs s'accumulent. Il serait donc déçagé de reprocher à ses élus de chercher des parapluis pour se préserver de l'orage. «Oui, la Ville a aujourd'hui des ressources financières, mais elle en fait beaucoup et pour tout le monde», dit-il cette étude.

La partition sera certainement pas facile à gagner. Déjà, François Longchamp, président du Conseil d'Etat, a libéré son interprétation des chiffres brandis. Pour lui, cela prouve au contraire le besoin de réformer le système fiscal des communes afin que chacun soit imposé là où il réside et non où il travaille. Et si la prestigieuse culture-croûte trop cher à la Ville, le Canton s'en occupera ou la péréquation intercommunale comblera la différence. C'est bien le problème avec les chiffres. Ils sont si malléables que chacun en fait l'usage qu'il lui convient. [Page 19](#)

Suisse alémanique



La police diffuse les images vidéo

Les policiers des cantons alémaniques publient régulièrement des photos de suspects prises par des caméras de surveillance. Pour dire, c'est même devenu banal de faire appel à l'aide du public par le biais d'Internet, contrairement aux habitudes des Suisses romands. [Page 6](#)

Plan-les-Ouates

Deux écoles seront fermées

Plus que centennaires, les écoles primaires de Sacconin d'Arve et d'Arve vont disparaître à la rentrée, dans le cadre de la reorganisation du secteur scolaire. Leurs effectifs sont en effet en baisse et une nouvelle école, Le Sapin, ouvrira ses portes. Des parents regrettent cette décision. [Page 20](#)

L'actu avec vous

Internet L'info genevoise sur www.geneve.tdg.ch

Mobile Les alertes de votre choix sur www.mobilis.tdg.ch

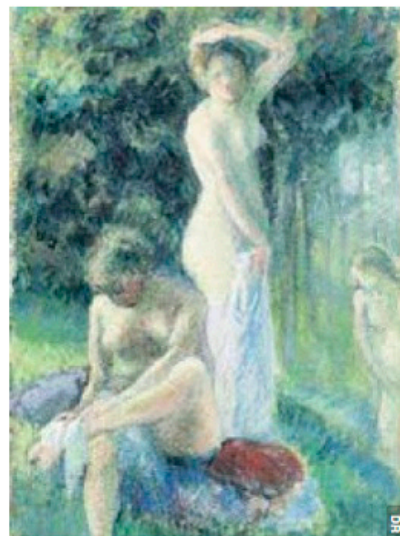
Stamm arrive en grand vainqueur



Voilà Le Suisse Bernard Stamm et le Français Jean Le Cam ont remporté hier la Barcelona World Race, en publiant le record de l'épreuve en 84 jours 5 heures, 50 minutes et 25 secondes, selon le site de la course. Poids lourds de la voile, les deux navigateurs n'ont laissé aucune chance à leurs adversaires tout au long des 42 600 km de course de Barcelone à Barcelone. [Page 17](#)

Antiquaires genevois à Paris Beaux-Arts

Les galeries Bailly et de Jonckheere sont présentes à cette manifestation qui se veut une autre Biennale



Pissarro. «Les Baigneuses» (1896).

La Biennale des antiquaires qui déroule ses fastes une année sur deux au Grand Palais à la fin de l'été n'est plus toute seule. Elle est désormais doublée par une nouvelle manifestation, Paris BeauxArts, créée par ce même SNA (Syndicat national des antiquaires).

Piloté par une jeune équipe, ce salon se veut différent. Il associe en effet toutes les disciplines: peinture ancienne, dessin, sculpture, mobilier, objets d'art décoratif, joaillerie ancienne, manuscrits, art moderne et art contemporain. Et ce en croisant toutes les époques. Les organisateurs veulent en faire un rendez-vous annuel incontournable. Pour cette première édition, on compte 52 exposants, dont deux sont Genevois.

L'infatigable Charly Bailly, ainsi que sa soeur Hélène, qui exploite une galerie à Paris, présentent notamment un Pissarro. Il

s'agit d'une gouache sur papier datant de 1896 environ, intitulée Les Baigneuses. De son côté, la galerie De Jonckheere expose de nombreux tableaux flamands et hollandais, dont Allégorie du printemps de Jacob Grimmer (1526 - 1589). M. Bo.

Paris Beaux-Arts, au Carrousel du Louvre, 99, rue de Rivoli, 75001 Paris, de 11 h à 20 heures (nocturne jeudi 2 avril jusqu'à 22 h), du 1er au 5 avril. www.paris-beauxarts.com