

MON MUSÉE IMAGINAIRE

Après des années d'austérité chic et de minimalisme zéro défaut, le goût de l'ornementation revient et le passé (ré) investit notre quotidien. Un « quotidien » fait de splendeurs et de somptuosités. Des objets rares à découvrir dans les galeries respectives des participants à *BRAFA in the Galleries*. Mes coups de cœur!

Par Raoul Buyle



Kamei, Minsereh, figure en bois, Sierra Leone (19^e siècle)
Galerie Serge Schoffel (Bruxelles)

ART PREMIER



NÉOCLASSIQUE

Micromosaic Table Top (views of Rome), Rome and Paris (19th century)
Brun Fine Art (Milan)



ART RELIGIEUX

Virgin and Child (Abbey St-Georges de Boscherville), French Vexin (Circa 1400)
Galerie Sismann (Paris)

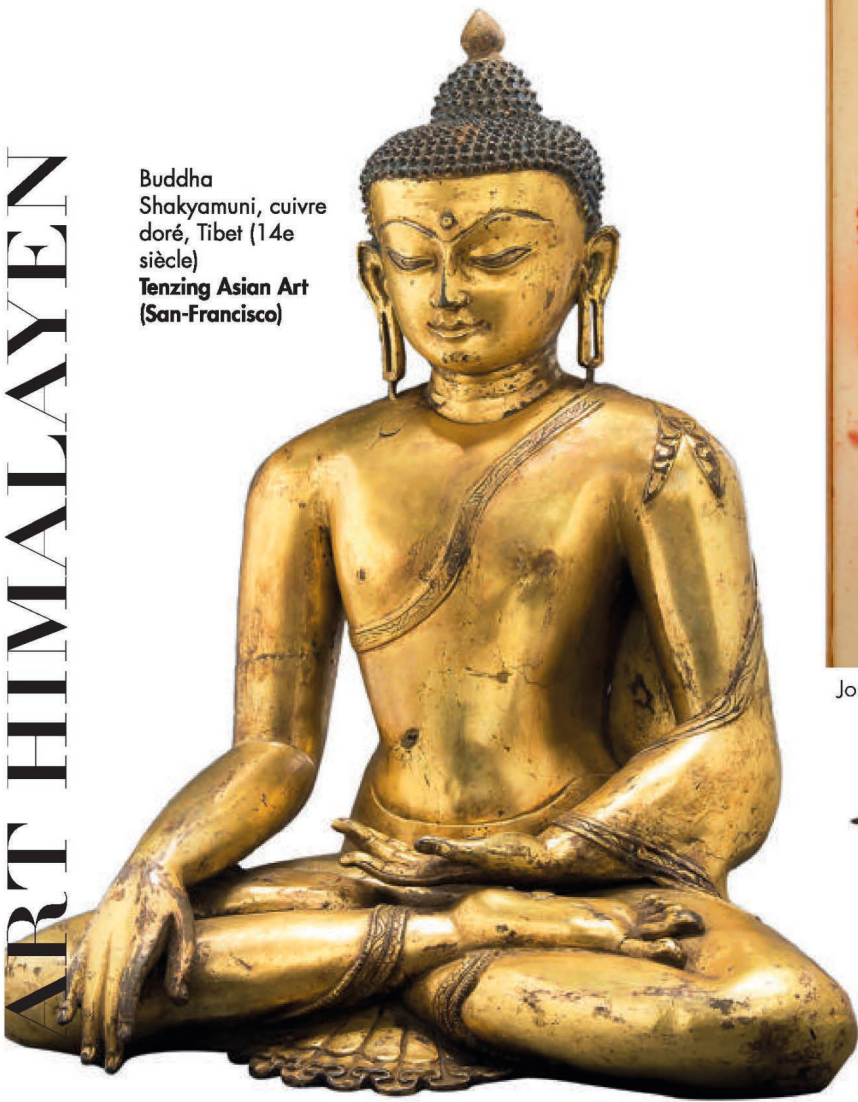


Calder, Composition gouache et encre su papier (1949)
Brame & Lorenceau (Paris)

ABSTRACTION

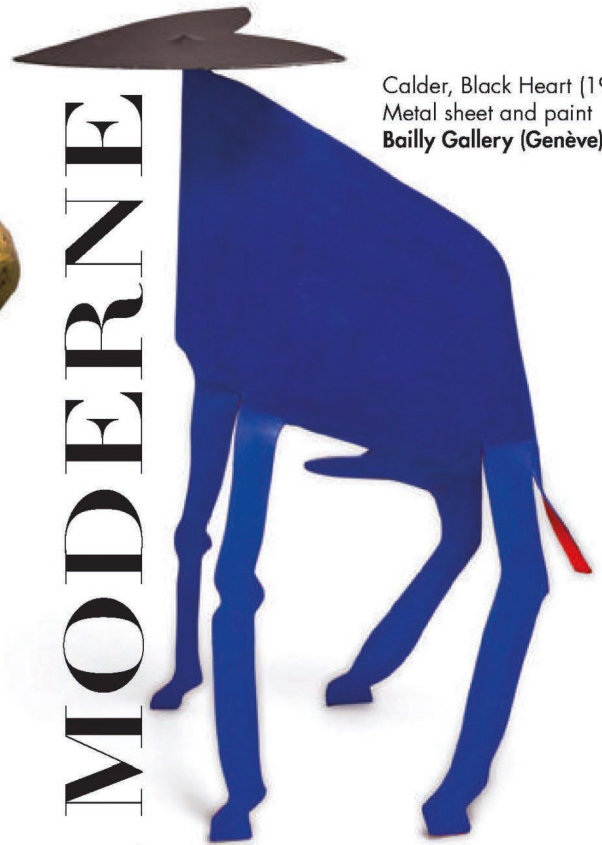
ART HIMALAYEN

Buddha
Shakyamuni, cuivre
doré, Tibet (14e
siècle)
Tenzing Asian Art
(San-Francisco)



José María Sicilia, La Luz Que Se Apaga (1998), oil on wax
Galerie Meessen De Clercq (Bruxelles)

CONTEMPORAIN



Calder, Black Heart (1971),
Metal sheet and paint
Baillly Gallery (Genève)

MODERNE

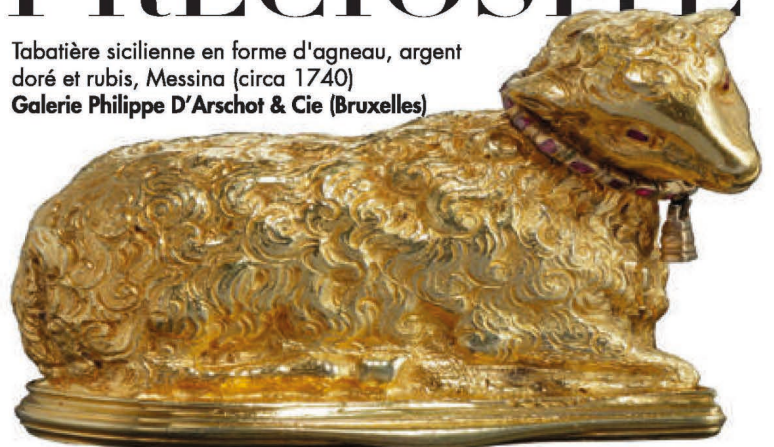
CHINOISERIE

Paire de vases à couvercle 'Famille verte', porcelaine de Chine
décorée, Période Kangxi (1662-1722)
Galerie Bertrand de Lavergne (Paris)



PRÉCIOSITÉ

Tabatière sicilienne en forme d'agneau, argent
doré et rubis, Messina (circa 1740)
Galerie Philippe D'Arschot & Cie (Bruxelles)



exposants



Axel Salto, Masque masculin en grès (1947),
Royal Copenhagen Porcelain Manufactory
Francis Janssens Van der Maelen (Bruxelles)



Mule's Head from a
fulcrum, bronze, Roman
(1st century AD)
Galerie Günter Puhze
GMBH (Freiburg)

ULTRA LÉGER

Calder, Mobile (1946)
Hélène Bailly Gallery (Paris)

CÉRAMIQUE



ÉCOLE FLAMANDE

The Five Senses 'De wereld voedt vele zotten', Flemish School (16th century)
Gallery Klaas Muller (Brussels)



The 'Kofler'
Egyptian Figure,
acacia wood,
bronze and bone,
Middle Kingdom,
(2050-1710 BC)
David Aaron
Gallery (London)

ÉGYPTIEN

ARCHÉOLOGIE