

La Fiac
et Art
Élysées
réveillent
Paris

La Piscine
de Roubaix
s'agrandit

Dans
la Venise
de Tiepolo

LE
CUBISME
EN
VERSION
XXL

au Centre
Pompidou

M 05525 - 775 - F: 7,90 € - RD





Ci-contre Pascal Bernier, *Accident de chasse*, 2018, technique mixte, dim. variables
GALERIE ART 22, BRUXELLES.

Art Élysées: cap sur l'ouverture



Ci-dessus Nebay, *L'Amour est la seule chose*, 2018, acrylique, spray sur toile, 130 x 97 cm
GALERIE ART JINGLE, PARIS.

Son ancrage sur les Champs-Élysées est son atout numéro un, ainsi que sa proximité avec le Grand Palais qui abrite la Fiac. Pour sa deuxième édition, Art Élysées continue à s'affirmer parmi les foires d'art parisiennes d'octobre et à développer son identité propre. Initialement axée vers une vision plutôt classique de l'art de notre temps, Art Élysées s'est orientée depuis quelques années vers un positionnement plus largement ouvert, allant de l'art moderne au contemporain et au design, jusqu'à l'art urbain. Avec sa topographie originale, Art Élysées est la seule foire à présenter quatre sections distinctes sur l'avenue des Champs-Élysées, sous la forme de pavillons éphémères qui s'articulent clairement : art moderne, design, art contemporain et art urbain. Une soixantaine de galeries ont rejoint cette année les sections art moderne et contemporain, avec notamment AB, Baudoin Lebon, Berès, Damien Boquet Art, Capazza, Gimpel & Müller, Michel Giraud, Françoise Livinec, Olivier Waltman, Véronique Smaghe, la galerie des Modernes, Nichido, la galerie Photo12, Protée, Hélène Bailly Gallery, Le Feuvre & Roze. Plus orientée vers la création contemporaine, la section Design réunit un cercle resserré d'une dizaine de galeries, avec Glustin, Portuondo, Meubles et Lumières... Toujours tonique, l'art urbain est représenté par quinze galeries, une spécificité d'Art Élysées qui lui dédie une vraie section.

V. DE M.



Ci-dessous Maurice Estève, *Composition*, 1946, aquarelle sur papier, 26 x 13 cm
GALERIE FRANCOISE LIVINEC, PARIS.

Ci-contre Georges Jouve, *pichet*, 1954, céramique, H. 29 cm et *vide-poches*, 1950, céramique, H. 11,5 cm
GALERIE ÉDOUARD DEMACHY & THOMAS TARDIF, SAINT-OUEN.



ART ÉLYSÉES-ART & DESIGN, pavillons avenue des Champs-Élysées, de la place Clemenceau à la place de la Concorde, 75008 Paris, 09 54 73 93 79, www.artelysees.com www.8e-avenue.com du 18 au 22 octobre.